

**TÜRK DÜNYASI DİJİTAL  
VATANDAŞLIK AKADEMİSİ**

# 1. GENEL BİLGİLER

## 1.1. Proje özet



Dünyanın farklı yerlerinde yaşayan Türklerin aynılıkları, benzerlikleri olan Türklerin eğitim, kültür, tarih, ekonomi gibi alanlarda ortak paydada hareket etmeleri çok önemlidir. Bu anlamda romantik bir düşünceye sahip olmadan ortak paydada hareket edebilme kapasitesinin gelişimi için Atatürk'ün de belirtmiş olduğu dil, tarih, eğitim ve ekonomi alanlarında köprülerin kurulması gerekmektedir. İsmail Gaspıralı'nın "Dilde, Fikirde, İşte Birlik" düsturu bu noktada çok önemlidir. Gaspıralı'nın fikrinin gerçekleşmesinde "eğitim" anlamında birliktelik önemlidir.


Bu anlamda bu projenin genel amacı farklı coğrafyalarda yaşayan, benzer olduğu kadar farklı tarih ve kültürel değerlere sahip olan Türk dünyasında yaşayan ve herhangi bir eğitim kademesinde olmayan yetişkinlerimizin ortak hareket edebilme kapasitelerinin gelişime katkı sağlamak için "Türk Dünyası Dijital Vatandaşlığı" bilincini geliştirmektir.

Bu projenin özel hedefleri ise; yetişkinlerimizin, Türk Dünyası hakkında bilişsel ve duyuşsal farkındalıklarını geliştirmek; bilişsel haritalarını değiştirmek varsa önyargılarını değiştirmek; aynı soydan gelen gençlerin aynılıkları, benzerliklerin farkına varmasını sağlamaktır. İsmail Gaspıralı'nın "Dilde, Fikirde ve İşte Birlik" düsturunun olması için "Eğitimde Birlik" olması gerektiği argümanına sahip bu projenin nihai amacı; toprak anlamında bütünleşme olmasına gereksinim olmadan tüm Türk milletlerinin ortak payda da hareket etme kapasitesinin gelişimine katkı sağlamaktır. Bu proje kapsamında akademik camia dışında yer alan yetişkinlerin, STK'ların Türk Dünyası ile ilgili çalışmalarına aktif katılımına katkı sağlanmış olacaktır.


Bu amacı gerçekleştirebilmek için, Türk Dünyası Vatandaşlık Akademisi başlıklı yaşam boyu öğrenme süreci başlatılacaktır. Dijital Türk Dünyası Vatandaşı olmak ister misiniz? şeklinde duyuruya çıkılacak ve online başvuru formunu dolduran adaylar arasında seçimler yapılacaktır. Bu akademiye kayıt olan vatandaşlarımız uzaktan eğitim yoluyla eğitimler alacaklardır. Bu eğitimler modüler yaklaşımla verilecektir. Bu dersi başarıyla tamamlayan yetişkinlerimize i) Türk Dünyası Dijital Kimliği ii) Türk Dünyası Vatandaşlık Yeterlilik Sertifikası ve iii) Türk Dünyası Vatandaşlık Akademisi diploması verilecektir. Yine en başarılı olan üç kişiye Türk Dünyası gezisi ödülü verilecektir. Proje faaliyetleri için sosyal medya tabanlı bir web sitesi oluşturulacak ve bu siteye sponsorlar alınarak etkinliklerin finansman çözülecektir.


**Anahtar kelimeler:** Türk Dünyası, Dijital Vatandaşlık, akademi


## 1.2. Projenin arka planı/ Gerekçe

 Türk milleti şüphesiz ki insanlık tarihine yön veren, insanlık tarihini etkileyen en eski ve en önemli milletlerden biridir. Soyu Tevrat'tan ve İbn Haldun'dan nakledildiğine göre Hz. Nuh'un oğlu Yafes'in Türk adındaki oğluna dayanmaktadır (Kitapçı, 2001). Türkler dominant kavimler içerisinde olup, beyaz ırka mensupturlar. Ortaçağ kaynaklarında Türkler Turan tipini temsil eden Orta Asya, Maveraünnehir ve diğer yakın doğu Türkleri beyaz tenli, koyu parlak gözlü, değirmi yüzlü (ay yüzlü, badem gözlü), endamlı, sağlam yapılı erkek ve kadınlarıyla güzelliğe örnek insanlar topluluğu olarak nitelendirilmektedirler (Kafesoğlu, 1999). Türk kelimesi ilk defa Göktürkler zamanında kullanılmış olup, zamanla Türk soyuna mensup ve Türkçe konuşan bütün toplulukların genel adı olmuştur. Türk kelimesinin isim olarak türeyen, çoğalan; sıfat olarak güçlü, kuvvetli, olgun anlamına geldiği bilim adamları tarafından kabul edilmektedir. Türklerin anayurdu olarak Türkistan (Orta Asya) gösterilmektedir. Türkistan (Orta Asya)'nın neresi olduğuyla ilgili olarak bilim adamları arasında net bir görüş yoktur. Ancak yapılan araştırmalardan elde edilen veriler, coğrafi alan olarak Altay Dağları'nın kuzeybatısı, Tanrı Dağları'nın kuzeyi, Aral Gölü'nün çevresi ve Hazar Gölü'nün doğusu olduğunu ortaya koymaktadır (Şahin, 1999).



 Türkler, dünya üzerinde birden çok devlet kurmuş ve günümüzde dünyanın da gözünün olduğu coğrafyalarda hüküm sürmüş nadir milletlerden biridir. Bunun temel sebebi toplum olarak göçmen bir yapıya sahip olması ve özellikle tarihinde belirli dönemlerinde coğrafi mekân değişikliği yapmasından kaynaklandığı söylenebilir. Her millette olduğu gibi Türklerde de kültürü oluşturan temel öğelerden biri de mitolojidir. Türk mitosuna baktığımızda Türk tarihi bir soykırımla başlar. Bu soykırımın ilk görüleceği yer, efsanelerden biri olan kurttan türeyiş efsanesidir. Buna göre Türklerin hepsi Çinliler tarafından öldürülür. Yalnızca biri sağ kalır ve Türkler adı İdikut olan bu Türk'ten türerler. Destanlar ve efsaneler tarihi yansıtmaz, ama çeşitli sembollerle tarihi yansıtmaya yoluna giderler. Bu efsaneden anlaşılacağı üzere, Türkler tarihe kötü başlar. Türkler, tarihin ilk dönemlerinde Türkistan'da hayatını devam ettirirken, daha sonraki devirlerde Türkistan'dan ayrılıp, Anadolu'ya gelirler ve Anadolu'da etkileri günümüze kadar devam eden bir devlet vücuda getirirler (Buran, 2007:19-21 ). Bir göçler tarihi olan Türk tarihinde, Türkler farklı nedenlerden dolayı hep göçle iç içedir.

 Türk Dünyası, bazılarının göre 20. yüzyılın sonları ve 21. yüzyılda tüm Türk milletleri için kullanılan coğrafi ve kültürel bir kavramdır. Bu görüşe rağmen Türk Dünyasının sınırlarının hangi kriterlere göre (soy, dil, bağımsızlık vb.) belirleneceği konusunda farklı görüşler bulunmaktadır.

 Öldükçe geniş bir coğrafya alanını kapsayan Türk Dünyası içinde en batıda Kosova, Karadağ, en doğuda Moğolistan yer alır. Bu kavram Türkiye, KKTC, Azerbaycan, Kazakistan, Türkmenistan, Özbekistan ve Kırgızistan gibi tüm bağımsız yedi Türk devletlerini, Doğu Türkistan, Tataristan, Çuvaş, Başkurdistan, Saha-Yakutistan, Altay, Karaçay, Balkar gibi yarı özerk bölgeleri ve dünyanın her yerinde Türk milletlerinin yaşadığı bölgeleri ifade eder. Uçar (2007)'a göre Türk Dünyası dört farklı şekilde sınıflandırılabilir:

1- Bağımsız Türk devletleri (Türkiye, KKTC, Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan)

2- Özerk olarak yaşayan Türk devletleri/toplulukları (Altay, Başkurdistan (Başkurdistan), Çuvaşistan, Dağıstan, Gagauz (Gökoğuz) Yeri, Hakas, Kabartay-Balkar (Malkar), Karaçay-Çerkez, Kırım, Tataristan, Tuva, Uygur Özerk Bölgesi (Doğu Türkistan), Yakutistan (Saka, Saha Eli)

3- Azınlık olarak yaşayan Türk toplulukları (Afganistan, Bulgaristan, Irak, İran, Kosova, Makedonya, Moğolistan, Rusya, Suriye, Tacikistan, Yunanistan)



*Türk dünyası' sözü Pan-Türk bir "vatan" kavramını ifade etmez. Akraha milletler camiasını, kültürel bir coğrafyayı ifade eder.*

4- Göç yolu ile başka ülkelere yerleşen Türk toplulukları (Avustralya, ABD, Avrupa ülkeleri, Kanada, S. Arabistan ve diğer Ortadoğu ülkeleri ve Kuzey Afrika ülkeleri)

🗨️ Türklerin yedi kıtaya yayılmış olduğunu söylemek yanlış olmayacaktır. Bu geniş alan içinde bugün için yedi bağımsız ve çok sayıda yarı bağımsız ya da bağımlı Türk ülkeleri bulunur. Bu ülkelerin toplam yüzölçümü 4,899.178 km<sup>2</sup>yi bulmaktadır. Rusya Federasyonu'ndaki özerk cumhuriyetlerin yüzölçümü ise 3,8 milyon km<sup>2</sup> kadardır. Bunlara Türkiye ve Doğu Türkistan'ın da ilave edilmesiyle, Türk Dünyası'nın toplam alanı 12 milyon km<sup>2</sup> ye ulaşır. Bu alan Avrupa kıtasının alanından hayli fazladır. Türk Dünyası'nın toplam nüfusu ise yaklaşık 300 milyon olarak ifade edilmektedir.

⚠️  
Adriyetikten Çin seddine sadece  
Türkçe konuşarak gidilebilir.  
**Oktay Sinanoğlu**

🗨️ 19. yüzyılın başlarında Yusuf Akçura'nın "Üç Tarz-ı Siyaset" makalesinde "Dış Türkler" konusu dikkatlere sunulmuş, "Tevhid-i Etrak" düşüncesiyle gün yüzüne çıkmıştır (Bozdoğan, 2008:15-27). Türkiye Cumhuriyeti Devleti yıllarında özellikle Türkistan'daki "Dış Türkler" konusu ile ilgili Atatürk'ün herkes tarafından bilinen aşağıdaki düşünceleri çok önemlidir:

"Bugün Sovyetler Birliği dostumuzdur, komşumuzdur, müttefikimizdir. Bu dostluğa ihtiyacımız vardır. Fakat yarın ne olacağını kimse bugünden kestiremez. Tıpkı Osmanlı gibi, tıpkı Avusturya Macaristan gibi parçalanabilir, ufalanabilir. Bugün elinde sınıksız tuttuğu milletler avuçlarından kaçabilirler. Dünya yeni bir dengeye ulaşabilir. İşte o zaman Türkiye ne yapacağını bilmelidir. Bizim dostumuzun idaresinde dili bir, inancı bir, özü bir kardeşlerimiz vardır. Onlara sahip çıkmaya hazır olmalıyız. Hazır olmak yalnız o günü susup beklemek değildir. Hazırlanmak lazımdır. Milletler buna nasıl hazırlanır? Manevi köprüleri sağlam tutarak. Dil bir köprüdür... İnanç bir köprüdür... Tarih bir köprüdür... Köklerimize inmeli ve olayların böldüğü tarihimize içinde bütünleşmeliyiz. Onların bize yaklaşmasını beklememeliyiz. Bizim onlara yaklaşmamız gerekir." 29 Ekim 1933, Çankaya Köşkü

🗨️ 21 Aralık 1991 yılında gerçekleştirilen Alma Ata Zirvesi'nde, Bağımsız Devletler Topluluğu kurulması kararı alınır. Birlik'teki beş Türk devleti olan Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan ve Türkmenistan bağımsızlıklarını ilan eder.

🗨️ Dünyanın farklı yerlerinde varlıklarını sürdüren Türkler birbirleriyle hiçbir zaman bağlarını koparmamışlardır. Bundan dolayı kültürel anlamdaki birliktelik, bazı olumsuz durumlarla karşılaşılmasına rağmen doğal olarak devam etmiştir.



🗨️ Bölünmüşlüklere rağmen, toprak anlamında bütünleşme olmasa bile aynılıkları ve benzerlikleri olan Türklerin eğitim, kültür, tarih, ekonomi gibi alanlarda ortak paydada hareket etmeleri çok önemlidir. Bu anlamda romantik bir düşünceye sahip olmadan ortak paydada hareket edebilme kapasitesinin gelişimi için Atatürk'ün de belirtmiş olduğu dil, tarih, eğitim ve ekonomi alanlarında **kültürel** köprülerin kurulması gerekmektedir. İsmail Gaspıralı'nın "Dilde, Fikirde, İşte Birlik" düsturu bu noktada çok önemlidir. Gaspıralı'nın fikrinin gerçekleşmesinde "eğitim" anlamında birliktelik önemlidir. Eğitimde birliğin en önemli unsurlarından biri de ortak eğitim programları geliştirilmesidir.

🗨️ Türk Dünyasında ortak paydada hareket edebilme kabiliyetinin gelişmesine katkı sağlamak için "Türk Dünyası Ortak Vatandaşlığı" proje fikri ortaya çıkmıştır. Bu fikir bağlamında projenin ilk aşaması tamamlanmış ve "Türk Dünyası Dijital Vatandaşlığı" ismiyle ikinci proje süreci başlatılmıştır.

Projenin ilk aşaması Emrullah Efendi'nin "Tuğba Ağacı nazariyesi" dikkate alınarak üniversite gençleri üzerinde başlatılacaktır. Bu nazariyeye göre bu tür faaliyetler yukarıdan yani üniversitelerden başlatılmalıdır.

21. yy küreselleşme ve teknolojik dönüşümün etkisi altında vatandaşlık kavramı üzerine yeni tartışmaların yaşandığı bir yüzyıldır. Bu süreçte "anayasal vatandaşlık, dünya vatandaşlığı, Avrupa vatandaşlığı ve dijital vatandaşlık" gibi yeni kavramlar ortaya çıkmıştır (Ersoy, 2013, s. 70).

Bu anlamda dijital vatandaşlık üzerine odaklanılmıştır. Dijital vatandaşlık eğitim programı geliştirilecektir. Teknoloji doğru ve insanoğlu için yararlı kullanıldığı zaman ancak ete kemiğe bürünebilir. Günümüz teknolojisinin belki de en belirgin özelliği vatandaşlığın artık dijital dünyaya aktarılmış olmasıdır (Sönmez, 2019, s. 1762). Dijital vatandaşlık, en genel kapsamda teknoloji kullanımına ilişkin davranış normları olarak ifade edilmektedir. Tam da bu noktada Türk dünyası açısından önem arz eden Türk dünyasının gelecek kuşaklarını birleştirecek olan Türk dünyası dijital vatandaşlık uygulamaları artık kullanılmaya başlanmalıdır. Yapılan uygulamalar başta eğitim olmak üzere bütün alanlara yayılmalıdır. Dijital vatandaşlığın alt boyutları olan dijital erişim, dijital ticaret, dijital iletişim, dijital okuryazarlık, dijital etik, dijital hukuk, dijital güvenlik, dijital sağlık ve dijital haklar-sorumluluklar Türk dünyası dijital vatandaşlık uygulaması için harekete geçiriliyor olması önemlidir (Sönmez ve Ünver, 2020). Türk dünyası dijital vatandaşlık çalışmaları eğitimde birlik gelecekte birlik düşünceleri ile yapılması geleceğe köprü olacaktır. Çünkü dijital Türk dünyası vatandaşlığı dijital dünyanın sınırları kaldırdığı günümüzde artık hedefleri bir olan Türk dünyasının birlik ve beraberliğinin teminatı haline gelecektir.

"Türk Dünyası Dijital Vatandaşlığı" terimi ilk olarak zihinlerde siyasi bir kimlik olarak algılanabilir. Ancak buradaki amaç, siyasi olarak bağımsız olan Türk Devletlerini kapsasa da dünya üzerindeki diğer Türk soylu halkları da içeriğine alabilecek nitelikte geniş bir perspektife sahip bir projedir. Burada öncelik eğitim faaliyetleri çerçevesinde bir birliktelik oluşturarak yılların vermiş olduğu kültürel bağı sistematik hale getirme çabası olarak nitelendirilebilir.

Bu proje kapsamında hazırlanan modüler eğitim programı vasıtasıyla yetişkinlerin farklılıklar yerine aynılıklar, benzerlikler noktasında ortak payda da hareket etme kabiliyetinin geliştirilmesi planlanmaktadır. Türk dünyasından her bireyin "aynılıklarımız, benzerliklerimiz var aslında biz aynıymışız!!!" düşüncesine sahip olması beklenmektedir.

Sonuç olarak; Türk Dünyası birlik içinde olmak, güçlü olmak zorundadır. Türk Dünyasındaki güçlü bir ilişkinin 21. yüzyıldaki tüm siyasal dengeleri etkileyeceği de aşikârdır. Bu anlamda Türk Dünyası Dijital Vatandaşlığı projesi bir çoban ateşi rolüne sahiptir.



...“Bir gün gelecek herkes Türk Dünyası Vatandaşı olmak istiyorum diyecek”...  
Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu

### 1.3. Projenin amacı



Projenin genel amacı farklı coğrafyalarda yaşayan, benzer olduğu kadar farklı tarih ve kültürel değerlere sahip olan, herhangi bir eğitim kademesinde yer almayan yetişkinlerin ortak hareket edebilme kapasitelerinin gelişime katkı sağlamak için “Türk Dünyası Dijital Vatandaşlığı” bilincini geliştirmektir.

Bu projenin özel hedefleri ise aşağıdaki gibidir:

- ✚ Yetişkinlerimizin, Türk Dünyası hakkında bilişsel ve duyuşsal farkındalıklarını geliştirmek
- ✚ Yetişkinlerimizin bilişsel haritalarını değiştirmek varsa önyargılarını değiştirmek
- ✚ Aynı soydan gelen gençlerin aynılıkları, benzerliklerin farkına varmasını sağlamak
- ✚ Yetişkinlerimizin Türk Dünyası ile ilgili konularda düşünmelerini teşvik etmek
- ✚ Türk Dünyası birliğinin oluşumu ve geleceği konusundaki tartışmalarda yer almalarını sağlamaktır.
- ✚ Yetişkinlerimizin Türk Dünyasının geleceği ile ilgili çözüm önerilerinde yer almasını sağlamak

#### Nihai amaç:

İsmail Gaspıralı'nın “Dilde, Fikirde ve İşte Birlik” düsturunun olması için “Eğitimde Birlik” olması gerektiği argümanına sahip bu projenin nihai amacı; toprak anlamında bütünleşme olmasına gereksinim olmadan tüm Türk milletlerinin ortak payda da önce Türk Milleti daha sonra dünyaya adaleti, huzuru, barışı getirebilmek için ortak bilince, anlayışa sahip olmasına katkı sağlamaktır.

## 1.4. Yaygın etki



### Türk dünyası açısından önemi:

- ✚ Birleşerek yükselmek, yükselerek birleşmekten iyidir. Türk Dünyası birlik içinde olmak, güçlü olmak zorundadır. Bu proje Türk milletlerinin birleşerek yükselmesine katkı sağlayabilecektir.
- ✚ Türk Dünyasındaki güçlü bir ilişkinin 21. yüzyıldaki tüm siyasal dengeleri etkileyeceği de aşikârdır. Bu anlamda Türk Dünyası Dijital Vatandaşlığı projesi bir çoban ateşi rolüne sahiptir.
- ✚ Sürdürülebilir işbirliğinin oluşturulması sağlanır
- ✚ Toplumlar arasında önyargıların azaltılmasına katkı sağlar.
- ✚ Türk Dünyası ile ilgili gelecekte yapılacak çalışma veya projelere zemin oluşturma (platform, ağ, proje pazarı, spor vs)
- ✚ Güçlü ve yenilikçi stratejiler geliştirmeye katkı sağlayacaktır.



- ✚ Dijital devrimle beraber internet, kamuda ve özel alanlarda bireylerin ilişkilerindeki ve sosyal yaşamlarındaki davranış kalıplarını değiştirdi ve değiştirmeye devam ediyor. Kullanıcılara sanal ortamda kimlik ve statü sunan "dijital habitus" Bourdieu'nün "habitus"a özgü bir kültürleşme sürecidir. Sosyal medya, bireylerin kimliklerini oluşturmada insanlığın ortak belleği kültürün içeriklerinden ve değerlerinden sınırlı bir şekilde faydalanan ve birkaç kişinin belirlediği yapılandırılmış teknolojik zemini içerisinde benlik ve kimlik oluşturmaya çalışan bireylere sanal kimlik, benlik ve statü sunan yeni ortamlardır. Bu anlamda bireylere kendi kültürleriyle aidiyet kurabilecekleri sosyal platformlarda içerikler üretilmesi sağlanacaktır. Bu süreçlerde ortaklık konusunda çok önemlidir.
- ✚ Timisi'nin ifade ettiği gibi, iletişim teknolojilerindeki hızlı gelişimden etkilenen kültür dünyasında, artık dijital sistemler ve onun kuralları hüküm sürmektedir. Sayılar, kullanıcı profilleri, imajlar, imgeler ve dijital terminoloji tarafından yapılanan dijital kültür, sosyal ağlarda takip edilebilmektedir. Her simgesel ortam gibi kendi kodlama ve kod açılma biçimleri ve kendi diline sahip olan böylesi bir sanal ortamda benzeşimi mükemmelleştiren şey, yeni toplumsal ve kültürel kodların üretilmesidir (2005: 92). Burada bahsedilen yeni toplumsal ve kültürel kodlar bu proje kapsamında da kullanılacaktır.

### Proje paydaşları açısından önemi:

- ✚ Türk dünyası ile ilgili birçok STK dernek vardır. Yine Türk dünyasına ilgi duyan binlerce yetişkin vardır. Bu proje konuyla ilgili akademik camia dışında tüm paydaşların bir arada olmalarına ve daha büyük işbirliklerine katkı sağlayacaktır.

### 1.5. Elde Edilmesi Beklenen Çıktılar



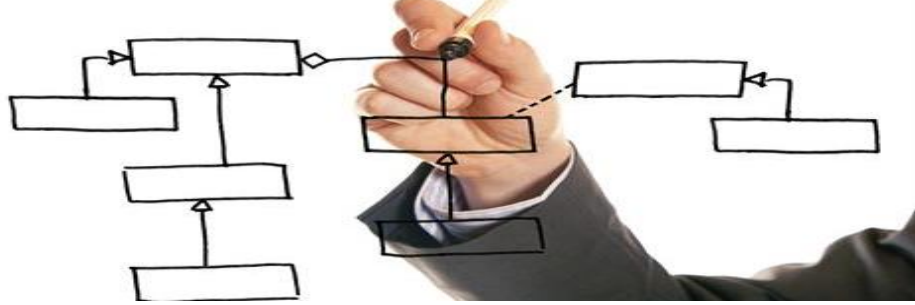
Çalışma kapsamında elde edilmesi planlanan çıktılar aşağıdaki gibidir.

Çıktı Türü	Öngörülen Çıktı (lar)
Eğitim programı	Türk Dünyası Dijital vatandaşlığı ile ilgili yetişkin eğitim programı oluşmuş olacaktır.
Kısa film	Kazanımlarının, fenomenlerin anlatıldığı bir kısa film
Rapor	çalışma sonucunda elde edilen sonuçlar bilimsel bir rapor olarak yayınlanacaktır.
Bilimsel makaleler	çalışma sonucunda uluslararası endeksli dergilerde bilimsel makale yayınlanacaktır.
Türk dünyası ile ilgili dijital içerikler	Türk dünyasında proje konusunda kodlarla ilgili dijital içerik tasarımları yaptırılacaktır. Buna yönelik yarışmalar düzenlenerek yarışmalarda seçilen dijital tasarımlar ve içerikler kamu ve özel kurumların dijital sayfalarında kullanılabilir.






## 2. YÖNTEM







Proje kapsamında belirlenen yöntem bağlamında aşağıdaki iş paketleri ve işlemler gerçekleştirilecektir.



### 2.1.WEB SİTESİ TASARIMI

 Proje faaliyetlerin yürütülebilmesi sosyal medya tabanlı ve etkileşimli bir web sayfası tasarımı yapılacaktır. <https://www.radiustheme.com/demo/html/academics/academics/index4.html> Bu web sayfasında kayıt olunabilecek, isteyenlerin profil bilgileri görülebilecektir. Yine isteyenlere görüşlerini paylaşabilmeleri için hesap açmalarına izin verilecektir. bu sayfada Türk dünyası ile ilgili dijital içerikler (müzik vb) paylaşımı da yapılabilecektir.

### 2.2.DUYURU ve KAYITLARIN YAPILMASI

-  Konuya ilgi duyanların etkinliklere katılabilmesi için hem sosyal medya üzerinden hem de web sitesi üzerinden duyuruya çıkılacaktır. (EK Duyuru Afişi).
-  Başvurular online yapılacaktır.
-  Başvurusu kabul edilen adayların ön kayıtları yapılacaktır.
-  Ön kayıt yaptıran adaylarla sürece ilişkin iyi niyet sözleşmesi yapılacaktır.

### 2.3. ÖĞRENME SÜREÇLERİNİN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ




Kayıt işlemleri tamamlandıktan sonra öğrenme süreçleri başlatılacaktır.

- + Öğrenme süreçleri uzaktan eğitim şeklinde gerçekleştirilecektir. (zoom üzerinden eme moodle sistemi)
- + Öğrenme süreçlerinde her bir modül alanında yetkin farklı isimler tarafından verilecektir.

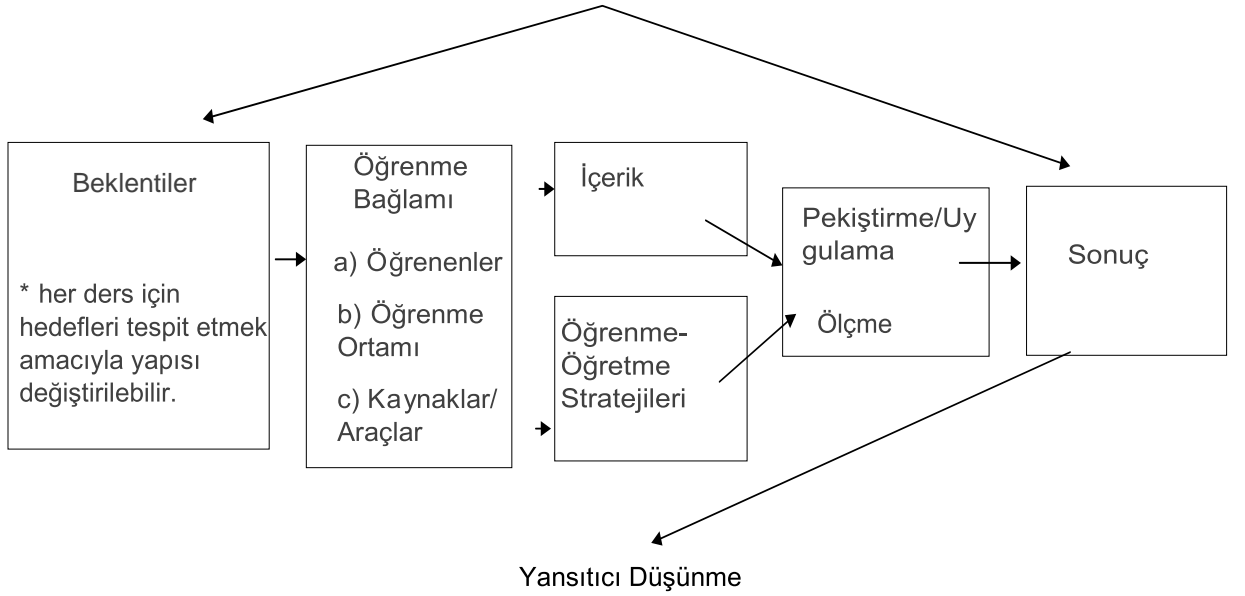


Programda yer alması planlanan örnek başlıklar aşağıdaki gibidir: (Ek1)

Hafta	Dersin Konusu
1. Hafta	Dijital Vatandaşlık
2. Hafta	Türk Dünyası Dijital Vatandaşlığı
3. Hafta	Türk Dünyasının Tarihi Coğrafyası
4. Hafta	Türk Dünyasının Çağdaş Coğrafyası
5. Hafta	Türk Dünyası Tarihi-1
6. Hafta	Türk Dünyası Tarihi-2
7. Hafta	Türk Dünyası Dil ve Edebiyatı-1
8. Hafta	Türk Dünyası Dil ve Edebiyatı-2
9. Hafta	Türk Dünyası Kültürü (Dijital kültür) ve Sanatı-1
10. Hafta	Türk Dünyası Kültürü ve Sanatı-2
11. Hafta	Türk Dünyasında Spor
12. Hafta	Türk Dünyasında Bilim
13. Hafta	Türk Dünyasında Eğitim
14. Hafta	21. Yüzyıl Bağlamında Türk Dünyası
15. Hafta	Türk Dünyasında Güncel Gelişmeler
16. Hafta	Türk Dünyasının Geleceğinin Tasavvuru

 Öğretim süreçlerinin planlanmasında (süre, yöntemler, fiziksel, öğretim elemanı) geriye dönük tasarım kullanılacaktır.

Öğrenmenin gerçekleştiğine dair kanıt olarak neyi kabul edeceğim?



- Öğrencilerin öğrenmeleri üzerine yansıtıcı düşünme
- Öğretmenin etkililiği üzerine yansıtıcı düşünme

Geriye Dönük Tasarım İçin Beş Anahtar Soru

1. Ne öğreteceğim?
2. Öğrenmeyi nasıl ölçmeyi planlıyorum?
3. Öğretim sürecini nasıl tasarlayabilirim?
4. Öğrenmeyi nasıl ölçüp değerlendireceğim?



Planlama sürecinde aşağıdaki plan formatı kullanılacaktır.

<b>1- Ders Planı ile ilgili Bilgiler</b>	
Ders:	Dersi veren:
Sınıf düzeyi:	Tarih:
Konu:	Süre:
<b>2- Beklentiler</b>	
<p>a) Öğretim programının kazanımları seçilip listelenecektir.  b) Kazanımlar gerektiğinde revize edilebilir.  c) Kazanımlar, gözlemlenebilir ve ölçülebilir fiillere sahip olmalıdır.  d) Gerçekçi sayıda beklentiye sahip olmak önemlidir (genellikle 1-3 arası).  e) Beklentilerin, ölçme ve değerlendirme ile uyumlu olması önemlidir.</p>	
<b>3- İçerik</b>	
<b>Öğrencilerinizin neleri bilmesini veya neleri yapabilmesini istersiniz?</b>	
Dersin içeriğini detaylıca tanımlayabilmeleri önemlidir.	
Gerçekleri, verileri, bilgileri, formülleri, kavramları, becerileri, bilgileri ve tutumları kazanmaları önemlidir.	
İçeriğin mantıklı ve sıralı bir şekilde tasarlanması önemlidir.	
O günkü derste ne öğretileceğini bilmeleri önemlidir.	
<b>4- Ölçme (veri toplama) ve Değerlendirme (veriyi yorumlama)</b>	
<b>[Kayıt cihazları (mümkünse): Anekdot kayıtları, kontrol listesi, dereceleme anahtarı, rubrik]</b>	
Öğrencilerin amaçladığım şeyi öğrendiğini nasıl bileceğim?	
Öğrenmeyi değerlendirmek için kullanılan stratejiyi tanımlayınız.	
Mümkünse bir kayıt cihazı kullanınız (örneğin, anekdot, değerlendirme listesi, derecelendirme ölçeği, kontrol listesi, başarı kriterleri)	
Öz değerlendirme ve akran değerlendirmesinden uygun bir şekilde yararlanınız.	
Ölçülmek istenen öğrenme becerilerini tanımlayınız ve kullanacağınız uygun kayıt cihazını belirtiniz.	



Program değerlendirme süreçlerinin planlanması



Bilim kampları programlarının hazırlanması

- Her dönem sonunda dersi alıp başarılı olan öğrenciler içerisinden seçilecek 10-15 kişilik grup dönem sonunda dersin sürdürüldüğü üniversitede mümkünse yüz yüze Farabi vb. isimlerle adlandırılacak bilim kampına alınacaklardır.
- Bu kamplarda özellikle dijital diplomat yetiştirmeye yönelik, 21. yüzyıl becerileri, liderlik, girişimcilik gibi özel eğitimler ile alacaklardır.
- Bu kamplara gençlerin belirlenmesinde sadece ders başarıları değil önermiş oldukları projelerde dikkate alınacaktır.
- Bu kamplardaki eğitimler alanında uzman ve tanınmış kişiler tarafından gerçekleştirilecektir.

## 2.4.ÖĞRENME SÜREÇLERİNİN TAMAMLANMASI

Öğrenme süreçlerinde ölçme- değerlendirmede bilişsel ve duyuşsal testler kullanılacaktır. Öğrenenlerin değerlendirmelerinde dönem sonunda tek başlarına ya da ekip olarak Türk Dünyasına ilişkin bir proje, rapor sunmaları istenecektir.

Öğrenme süreçleri sonucunda yetişkinlere aşağıdaki belgeler verilecektir.

- Türk Dünyası Dijital Kimliği
- Türk Dünyası Vatandaşlık Yeterlilik Sertifikası ve
- Türk Dünyası Vatandaşlık Akademisi diploması verilecektir.
- Yine en başarılı olan üç kişiye Türk Dünyası gezisi ödülü verilecektir.

TDV Akademisi kapsamında faaliyetlerin değerlendirilmesinde GUSKEY modeli kullanılacaktır.

- Guskey (2000) tarafından geliştirilen Guskey Değerlendirme Ölçeği esas alınarak TDDV dersi için uyarlanan Türk Dünyası Dijital Vatandaşlık Değerlendirme Anketi (TDDVDA) ile yapılacaktır. Bu Anket ile TDDV dersi alanlardan;
  - TDDV dersine karşı memnun olup olmadıkları,
  - TDDV dersi sonunda öğrendikleri,
  - Organizasyon ve yönetim desteği,
  - TDDV dersinde kazanımları kullanılabilirliği,
  - TDDV dersi tema / içerik / kazanımları

hakkında görüşlerini ortaya koymaya yarayacaktır. TDDVDA'da şu boyutlar bulunmaktadır:

Boyut	Boyut İçeriği	Veri toplama
A	Kişisel Bilgiler	Soru-cevap
B	TDDV Dersi değerlendirme	Likert beşli
C	Yönetimsel destek	Likert beşli
D	Katılımcıların yeni bilgi ve becerileri kullanımı	Likert beşli
E	TDDV bütünsel değerlendirme	Likert dördü
F	Kendini değerlendirme	(ön test- son test) Likert dördü
G	TDDV hakkında görüşler	Açık uçlu sorular

**2.5. ÇIKTILARIN HAZIRLANMASI VE RAPORLAŞTIRMA**

Proje sonucunda rapor aşağıdaki başlıklardan oluşacaktır.

- Kapak
- Önsöz
- Sunuş
- Özet
- Tablolar listesi
- Şekiller Listesi
- Grafikler Listesi
- Kısaltmalar
- Tanımlar
- Genel Bilgiler
- Gerekçe
- Raporun Amacı
- Yöntem ve Uygulama
- Çalışma Grupları
- Teşekkür
- Genişletilmiş özet
- Bölüm 1 Kuramsal Çerçeve
- Bölüm 2-3-4
- Bölüm 4 Sonuç ve Öneriler
- Kaynaklar
- Ekler

## 2.6.YAYGINLAŞTIRMA



Bu aşamada çalışma sonuçlarının yaygınlaştırılması gerçekleştirilecektir. Sonuçların yaygınlaştırılmasında aşağıdaki etkinliklerin gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

ETKİNLİK TÜRÜ	PAYDAŞ/OLASI KULLANICILAR	ETKİNLİĞİN ZAMANI VE SÜRESİ
<b>LASNMAN</b>	Çalışmada elde edilen sonuçlar her aşama sonrası lansman yapılarak ilgili paydaşlarla paylaşılacaktır.	Her aşama sonrası
<b>SOSYAL MEDYA</b>	Çalışma sürecinde elde edilen önemli sonuçlar ve süreç hakkında bilgilendirmeler sosyal medya hesapları üzerinden paylaşılacaktır.	Süreç boyunca
<b>E BÜLTEN</b>	Çalışma ile ilgili önemli bilgiler ve sonuçlar etkileşimli bülten ile ilgililerle paylaşılacaktır.	Her aşama sonrası
<b>BASIN BÜLTENİ</b>	Çalışma süresinde her aşama sonrası basınla bir araya gelinerek bilgilendirmeler gerçekleştirilecektir.	Süreç boyunca
<b>İçerik üretilmesi ve paylaşımı</b>	Türk Dünyasının algısıyla ilgili pozitif içerik üretilerek arama motorlarına wiki'lere, reddit gibi platformlara olumlu içerikler sağlayacak bir vizyon sunulacaktır. Öğrencilerin de bu içeriklerin hazırlanması teşvik edilecektir.	Süreç boyunca
<b>Dijital Kimlik</b>	Web üzerinden oluşturulabilecek ve koordinatör tarafından onaylanacak bir kimlik verilmesi.	Süreç boyunca
<b>Proje Fuarı</b>	Öğrenci projeleri fuarda paylaşılacaktır.	Süreç boyunca
"Türk Dünyası Kültür Paylaşımları"	Dijital dünyada "Türk Dünyası Paylaşımları" isimli etkinlikler düzenlenecektir.	



**Projenin Süresi (Başlangıç ve Bitiş tarihi)**



Proje her altı ayda bir gerçekleştirilecektir.

### 3. RİSKLER VE B PLANI



RİSKLER	B PLANI



## 4. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK



Projenin YTB ve Yunus Emre Enstitüsü gibi kurumlardan destek alması için çalışmalar gerçekleştirilecektir.

Sponsor bulunması da planlanmıştır.